

目 次

Contents

「文化」の時代とCS：「文化」を考えるための覚え書き	
.....	青木 晴男…(1)
(The Age of “Culture” and Cultural Studies: A Note toward “Culture”)	
	Haruo AOKI
 Books of Hours and Medieval Popular Piety	
.....	Tetsuya SUZUKI…(9)
 形容詞 compatible についての覚え書き	
.....	五百蔵高浩…(15)
A Note on the Adjective <i>Compatible</i>	Takahiro IOROI
 The <i>Dramatic</i> Effect of the <i>Undramatic</i> Mode	
In Clifford Odets’ <i>Awake and Sing!</i> and <i>Paradise Lost</i>	
.....	Keiko FURUKI…(21)